

### 3. Glad såsom fågeln

H.Säterberg

(Vårsång)

Prins Gustaf  
arr: Robert Sund

Marsch, lätt och livligt

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system is marked *mf* and includes the lyrics: "Glad, så-som få-geln i mor-gon-stun-den, häl-sar jag vå-ren i". The second system is marked *cresc.* and includes the lyrics: "fris-ka na-tur'n. Lär-kan mig ro-par och tras-ten i lun-den,". The third system is marked *f* and includes the lyrics: "är-lan på å-kern och or-ren i fur'n. or-ren i fur'n." It features a first ending marked "1. rit." and a second ending marked "2.". The fourth system is marked *p* and includes the lyrics: "Se, hur de silv-ra-de bäc-kar-na små hop-pa och slå,". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns in both hands.

S  
A  
T  
B

*mf*

Glad, så-som få-geln i mor-gon-stun-den, häl-sar jag vå-ren i

*cresc.*

fris-ka na-tur'n. Lär-kan mig ro-par och tras-ten i lun-den,

*f*

är-lan på å-kern och or-ren i fur'n. or-ren i fur'n.

1. rit. 2.

*p*

Se, hur de silv-ra-de bäc-kar-na små hop-pa och slå,

*p*

*Handwritten note:* 2/4 1/2 like

*mf*

hop - pa och slå. Vän - li - ga ar - mar kring ru - vor och ste - nar!

*mf*

*cresc.*

Se, hur det sprit - ter i bus - kar och gre - nar av liv och av dans, av

*cresc.*

*f*

liv och av dans, i den här - li - ga vår - so - lens glans!

*f*

1.

2.

vår - so - lens glans, ut - i vår - so - lens glans!

*ff*

i den här - li - ga vår - - - so - lens glans!