

Hälsa Gud

SAB + piano

Text & musik:
Linda Karlsson/Sonny Gustafsson
Arr: Jan Kenneth Rönning

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of music. The first system includes a Soprano/Alt part and a Piano part. The second system includes Soprano and Alto parts. The third system includes Soprano, Alto, and Bass parts. The fourth system includes Soprano and Bass parts. The lyrics are in Swedish and describe a personal experience of seeking help from God.

System 1: Soprano/Alt part starts with a triplet of eighth notes. Chord: Bm. Lyrics: I - går när jag var u - te på kro - gen så träf - fa' jag Je -

System 2: Soprano and Alto parts. Chords: A, E, Bm. Lyrics: - sus. Han satt där och tog en öl helt själv. Jag sam - la' mod och jag drog ett djupt an - de - tag

System 3: Soprano, Alto, and Bass parts. Chords: A, E, D, E. Lyrics: och gick fram och sa: "Jag be - hö - ver hjälp" Jag sa: "Her - re du, kan du hä - la - sa Gud?"

System 4: Soprano and Bass parts. Chords: A, F#m, D, E. Lyrics: Att jag har en frå - ga, som är rätt a - kut. Jag har för - sökt ring - a, men får ing - et svar.

© Warner Chappell Music Scandinavia AB
Publicerad med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB.

Utgiven av Arrak musik. www.arrakmusik.se

Denna sida är köpt 2024-01-10 av Ragnhild Sandberg Jurström och får finnas i högst 30 exemplar
AK329D

16 F#m F#m/G# A A/C# D E

S
A
B

Vet in - te om han hör", så Du _____ Nå

Vet in - te om han hör", så Kan _____ du hälsa Gud att jag be - hö - ver li - te fram-tids-tro? Nå -

Pi

20 A F#m D

S
A
B

Oh _____ Vä _____

- gon-ting som ger mitt ar - ma hjär - ta li - te lugn och ro Sor - ry, om jag stör, men värl -

Pi

simile

23 E F#m F#m/G# A A/C# D

S
A
B

Jag bjus - sar på en öl om Du _____

- den är ju helt jäk - la körd Jag bjus - sar på en öl om Du _____ kan hälsa Gud att vi be -

27 E A F#m

S
A
B

Li _____ Va _____

hö - ver ba - ra li - te hopp, li - te mind - re krig och svält och fat - tig - dom och hat och sånt. Var -

30

S
A

D E | 1 F#m F#m/G# A A/C# Bm

Li — Ja, kan du häl - sa Gud det här? —

B

- för är man här om li - vet är en en-da mi-sär? Ja, kan du häl - sa Gud det här? —

35

S
A

A

Jag tog ett glas och lug - na - de ner — mig så snäl-la jag ber — dig. Jag bör-jar bli gan -

39

S
A

E D E | 2 F#m F#m/G#

- ska - des - pe - rat. Jag har för-sökt ring - a, men får ing-et svar. Ja, kan du

B

Jag har för-sökt ring - a, men får ing-et svar. Ja, kan du

43

S
A

A A/C# D E A F#m

häl - sa Gud det här? — ah — ah — ah — Kan

B

häl - sa Gud det här? — ah — ah — ah — ho, ho, ho Kan

48

S
A

D E F#m F#m/G# A A/C#

Ja, kan du häl - sa ho - nom det?

B

— du häl' - sa att han mås - te gör' nåt in - nan det är för sent? Ja, kan du häl - sa ho - nom det?

52

S
A

D E A

Och kan du häl - sa att han bor - de vi - sa li - te mer Om — han fak - tiskt finns? För jag kan

B

bor - de vi - sa li - te mer

55

S
A

F#m D E F#m F#m/G#

tviv-la på det, som du vet. Värld - den är så ga-len nu, så ge mig gär-na nån-ting kon-kret. Ja, kan du

B

tviv-la på det, som du vet. ge mig gär-na nån-ting kon-kret. Ja, kan du

59

S
A

A A/C# D E A F#m

häl - sa ho - nom det? ah ah ah Kan

B

häl - sa ho - nom det? ah ah ah ho, ho, ho Kan

59

Pi

64

S
A

D E F#m F#m/G# A

— du hä-l-sa att han mås-te gör' nåt in-nan det är för sent? Ja, kan du hä-l-sa ho-nom det?

B

— du hä-l-sa att han mås-te gör' nåt in-nan det är för sent? Ja, kan du hä-l-sa ho-nom det?

64

Pi

Kopiering tillåten, men...

...att kopiera fler exemplar än vad som betalats för innebär ett brott mot Lagen om upphovsrätt.