

# Deidres Samba

Text: Cornelis Vreeswijk  
Musik: Chico Buarque de Hollanda  
Arr: Johan Pejler

$\text{♩} = \text{ca } 88$

*tonlöst, perkussivt*

S  
A  
Kb

så kö-per du Har du tid så kö-per du

5

Har du tid så kö-per du Har du tid och peng -  
och peng - ar

8

Solo

Var - je  
- ar så kö-per du min sam - ba!

piano  
Kb

11

Solo

*Am Hm7-5 E7*  
kväll vid åt - ta - ti - den går jag sti - gen ner - för ber -

14

Solo

*Am7 FΔ Dm7 G7sus4 - 3*  
- get och så hop - par jag på bus - sen som går till Co - pa - ca - ba -

© Copyright 1999 by Gazell Music AB. Tryckt med tillstånd.

SK-Gehrmans Musikförlag, Stockholm

ISMN M-070-10037-3

SKG 10037

Kopiering förbjuden enligt lag!



18  $C\Delta$   $Am7$   $F\#m7-5$

Solo



- na. Jag har ba-dat, jag har dusch - at, luk - tar

21  $H7$   $E7$   $Am$   $E13$   $F13$

Solo



gott om he - la krop - pen. Och så bör - jar jag gå — och jag

25  $Dm7$   $H7-9/D\#$   $E7$   $Hm7$   $E7$   $A$

Solo



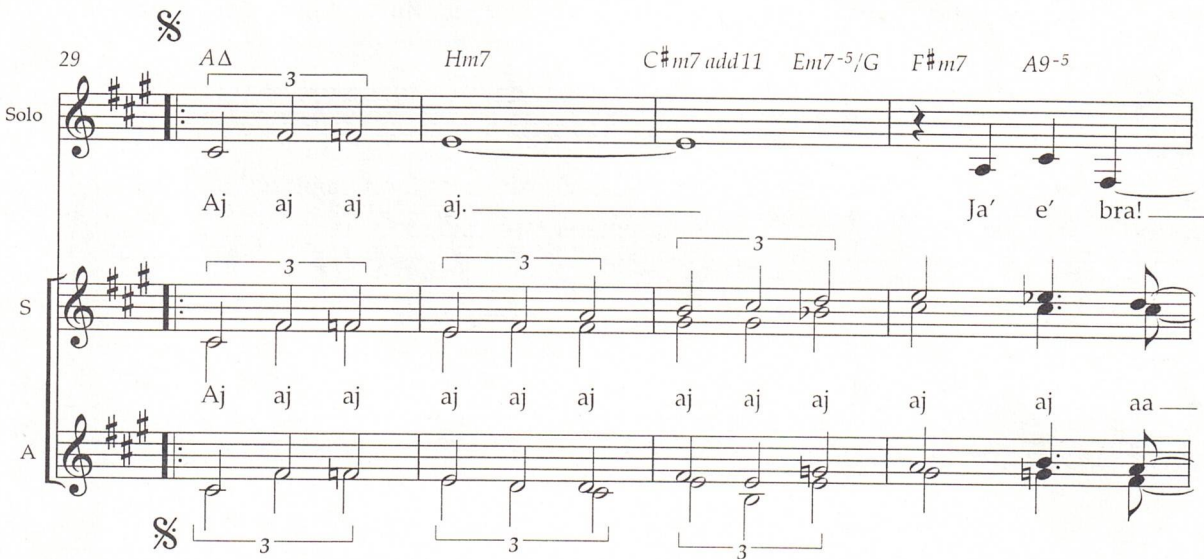
tål att tit - tas på. — Dan - sa sam - ba me' mej! —

29  $A\Delta$   $Hm7$   $C\#m7\text{ add}11$   $Em7-5/G$   $F\#m7$   $A9-5$

Solo

S

A

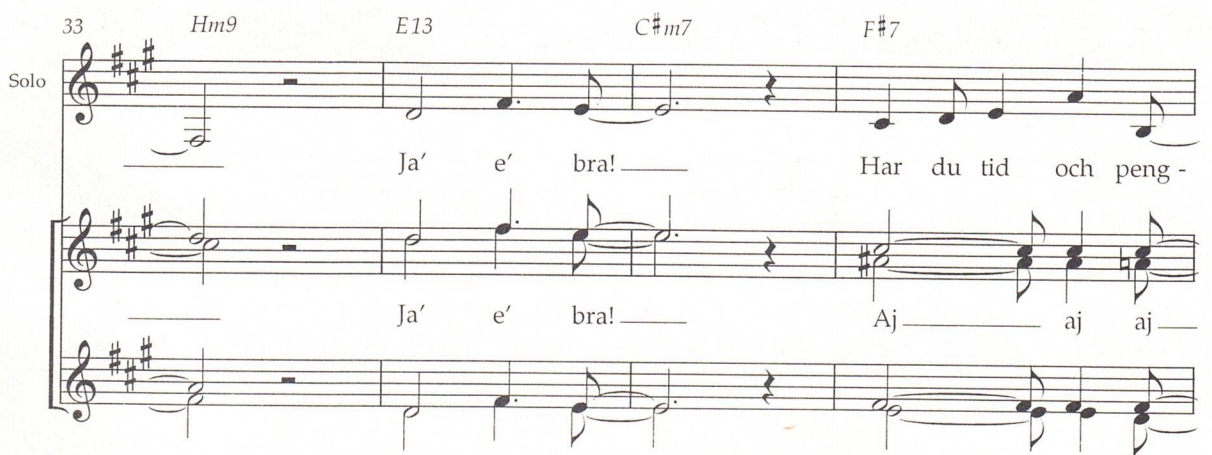


Aj aj aj aj. — Ja' e' bra! —

Aj aj aj aj aj aj aj aj aj aj aa —

33  $Hm9$   $E13$   $C\#m7$   $F\#7$

Solo



Ja' e' bra! — Har du tid och peng -

37 *Hm9* *DΔ/E* *E9* *C#m7* *C#°*

Solo

- ar så kö - per du min sam - ba!

aa min sam - ba! Ja,

40 *F#7-10* *Hm9* *DΔ/E* *E13-9* *A*

Solo

Har du tid och peng - ar så kö - per du min sam - ba.

ha och peng - ar så kö - per du min sam - ba.

43

Solo

1. Går man  
2. Vill du  
(3. Mel - lan)

*Peru.* *F#m7* *Hm7* *E7*

47 *Am* *Hm7-5* *E7-9*

Solo

på Co - pa - ca - ba - na har man ha - vet till väns -

*unis.*

S  
A

Å



50 *Am7* *FΔ* *Dm7*

Solo

- ter, fast jag tit - tar rakt fram - för — mig — och jag

Å

53 *G7sus4 - 3* *CΔ* *Am7*

Solo

ser på vem jag mö - ter. Ser dom ut att vil - ja dan -

56 *F#m7-5* *H7* *E7*

Solo

- sa får dom kö - pa min sam - ba. Den som

59 *Am* *E13* *F13* *Dm7* *H7-9/D#* *E7*

Solo

pru - tar får gå, — för jag tål att tit - tas på. —

62 *Hm7* *E7* *A*

Solo

Dan - sa sam - ba me' mej! —

Dan - sa sam - ba me' mej! —

65 <sup>2.</sup> Am Hm7<sup>-5</sup> E7<sup>-9</sup>

Solo

lä - ra dig min sam - ba un - der må - nen, på stran -

A Ja Ja

68 Am7 FΔ Dm7

Solo

- den? Jag kan viss - la me - lo - di - en, med två

a Å

71 G7sus4 - 3 CΔ Am7

Solo

snäck - skal slår jag tak - ten. Och om du har lust att äls -

Å

74 F#m7<sup>-5</sup> H7 E7

Solo

- ka har vi ham - nat på rätt stäl - le. D' e' för -



77 *Am* *E13* *F13* *Dm7* *H7<sup>-9</sup>/D<sup>#</sup>*

Solo

bju - det, ja - visst, — men ho - tell är så väl - digt trist. —

80 *E7* *Hm7* *E7* *A* *D.S. al  $\Phi$ \*)*

Solo

Dan - sa sam - ba me' mej! —

S

Dan - sa sam - ba me' mej! —

A

Dan - sa sam - ba me' mej! —

*D.S. al  $\Phi$*

83 *Am* *Hm7<sup>-5</sup>* *E7* *E7<sup>-10</sup><sub>+5</sub>* *Am7*

Dat dat dat dat dat da — dao dao da —

87 *F $\Delta$*  *Dm7* *G9sus4* *C $\Delta$*

Da dn da va da dat da — dat da da dat dat da —

Da dn da va da dat da — na na na — dat da da dat dat da —

91 *Am7* *F<sup>#</sup>m7<sup>-5</sup>* *F<sup>#</sup> $\circ$*  *H7<sup>-9</sup>*

Da da da — Da — da da — Da — da da — da —

Da — da da — Da — da da — Da — da da da —

\*) Alternativ: *D.S. t.o.m. takt 46; fortsätt i takt 116.*

94 *E7* *Am* *E13* *F13* *Dm7* *H7<sup>-9</sup>/D<sup>#</sup>* *E7*

Da da da Da dat da da

Da da da Da da dat da da

98 *Hm7* *E7* *A*

Dan - sa sam - ba me' mej!

101 *AΔ* *Hm7* *C<sup>#</sup>m7add11* *Em7<sup>-5</sup>/G* *F<sup>#</sup>m7* *A9<sup>-5</sup>*

Aj aj aj aj aj aj aj aj aj aj aj

105 *Hm9* *E13* *C<sup>#</sup>m7* *F<sup>#</sup>7*

\*) Dom e' bra! Da da dat dat da

109 *Hm9* *tonlöst* *DΔ/E* *E9* *C<sup>#</sup>m7* *C<sup>#</sup>°*

Så kö - per du min sam - ba!

\*) Till musiker/ev. dansare



112 *F#m7* *fp* *Hm* *DΔ/E* *E13<sup>-9</sup>* *A*

Da da dat dat da min sam - ba!

115 *Am* *Hm7<sup>-5</sup>*

Solo

Mel - lan Pla - ya de Fla - men - co och det ja ja

118 *E7* *Am7* *FΔ*

Solo

fag - ra I - pa - ne - ma finns de ri - kas he - ta strän -



121 *Dm7* *G7sus4* - 3 *CΔ*

Solo

- der, men dom fat - ti - ga i Ri - o bor högt —

å —

124 *Am7* *F#m7-5* *H7*

Solo

- ö - ver al - la and - ra, högs - ta ber - get bor jag på. —

127 *E7* *Am* *E13* *F13*

Solo

- Vin - den sval - kar, so - len bränns. — Där finns

so - len bränns —

130 *Dm7* *H7-9/D#* *E7* *Hm7* *E7* *A*

Solo

sorg som in - te känns. — Dan - sa sam - ba me' mej! —

sorg som in - te känn(s). — Dan - sa sam - ba me' mej! —



134  $A\Delta$   $Hm7$   $C\#m7add11$   $Em7^{-5}/G$   $F\#m7$   $A9^{-5}$   $Hm9$

Solo

Aj aj aj aj. \_\_\_\_\_ Ja' e' bra! \_\_\_\_\_

Aj aj aj aj aj aj aj aj aj aj aj aj. \_\_\_\_\_ Och

139  $E13$   $C\#m7$   $F\#7$   $Hm9$

vi e' bra! \_\_\_\_\_ Har du tid och peng - ar så kö-per du

143 \*)

Solo

Har du tid och peng - ar - så kö - per du min sam - ba. \_\_\_\_\_

$D\Delta/E$   $E9$   $C\#m7$   $C\#^\circ$   $F\#7^{-10}$

min sam - ba. Har du tid och peng -

146

Solo

på Pla - ya de - Fla - men - co - el - ler

$Hm9$   $D\Delta/E$   $E9$   $C\#m7$   $C\#^\circ$   $F\#7^{-10}$

- ar så kö - per du vår sam - ba. Har du tid och peng -

\*) Solisten får gärna improvisera istället för att sjunga det utskrivna.



150 *dim. al niente*

Solo

I - pa - ne - ma. Har du tid - och - peng -

*Hm9*

- ar så kö-per du så kö-per du

*f* Har du tid och peng - ar

153

Solo

- gar? — Har du tid? —

så kö-per du

*mf* Har du tid och peng - ar

1. *mp* Har du tid

2. *p* Har du tid

156

Solo

1. 2.

*pp* *mf* så kö-per du

så kö-per du så kö-per du så kö-per du

*pp* *mf* så kö-per du så kö-per du

*Perc.*

Notskrift: Notsättarna -99

SKG 10037

ISMN M-070-10037-3



CG-Musiktryck, Stockholm 2001 RHZ/GÖL